



# Bursa Teknik Üniversitesi

Rektörlük Servis  
Ortak Dersler Bölümü

SOS1009	İslam Dönemi İnan Mimarisi ve Şehirçiliği			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	SOS1009	İslam Dönemi İnan Mimarisi ve Şehirçiliği		2	3	3

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Fakülte

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü / Programı:

Ortak Dersler Bölümü

#### Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

#### Dersin Amacı:

Bu dersin önemli amaçlarından biri, toplumun sosyo-kültürel yönlerindeki değişikliklerin kentlerin yapısını ve mimarisini nasıl etkilediğini açıklamaktır. İslam öncesi İran'ı, Pers imparatorluğunu, ve İslam döneminde meydana gelen değişiklikleri incelemek iyi bir örnek olabilir. 1000 yıldan fazla bir süre içinde gelişen bir kültür, İslamın gelişiyse yeni bir dünya görüşüne maruz kaldı. İslam'ın İran kültürü üzerindeki büyük etkisi açıktır, ancak bu tek yönlü bir etki değildi. Hükümetten sanata çeşitli alanlarda İslam kültürü de büyük İran kültüründen etkilendi. Köklü bir kültür ile yeni bir din arasındaki tarihi etkileşim, İran İslam mimarisi olarak sonuçlandı. Bu dönemi daha iyi anlatmak için, İslam'dan önce var olan Pers uygarlığı tanımak kaçınılmazdır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Giriş Kent morfolojisi ve kentleşme tarihi İran mimari ve şehirçilik; dönemler ve stiller İslam'dan önce Kentleşme ve ilk şehirlerin oluşumu Parsi Stili; Med İmparatorluğu (MÖ 824-550) Ahameniş İmparatorluğu (MÖ 550-330) Parti Stili; Part İmparatorluğu (MÖ 247-MS 224) Sasani İmparatorluğu (224 - 651) Müslümanların İran'a girişi ve İslam döneminin başlangıcı Khorasan Stili; Samâniler (875-999) Razi Stili; Gazneliler (963 - 1186) Selçuklular (1037 - 1194) Azari Stili; İlhanlılar (1256 - 1335) Timur İmparatorluğu (1370 - 1507) İsfahani Stili; Safaviler

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

#### Dersi Veren:

Öğretim Görevlisi Meysam Soleimani

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

<b>Ders Notları</b>	:	
<b>Kaynaklar</b>	:	Keyani, M.Y. (2018). İslam Dönemi İnan Mimarisi, İRANİYAT YAYINLARI, Burckhardt, T., Koç, T., & Altun, F. (2005). İslam sanatı: Dil ve anlam. Klasik., Burckhardt, T. Uluç, T. (2017). Doğu'da ve Batı'da Kutsal Sanat. İnsan Yayınları, Tavassoli, M. (2016). Urban structure in the hot arid environments. Springer, Berlin, Yılmaz, E. M. (2018). İslam Mimarlık Sanatı. Doğuşu, Gelişimi, Bugününe Bir Bakış. Puslu., Pope, A. U. (1964). A survey of Persian art from prehistoric times to the present: editor; Phillis Ackerman, assistant editor (Vol. 6). Oxford University Press, Keyani, M.Y. (2018). İslam Dönemi İnan Mimarisi, İRANİYAT YAYINLARI, Burckhardt, T., Koç, T., & Altun, F. (2005). İslam sanatı: Dil ve anlam. Klasik., Burckhardt, T. Uluç, T. (2017). Doğu'da ve Batı'da Kutsal Sanat. İnsan Yayınları, Tavassoli, M. (2016). Urban structure in the hot arid environments. Springer, Berlin, Yılmaz, E. M. (2018). İslam Mimarlık Sanatı. Doğuşu, Gelişimi, Bugününe Bir Bakış. Puslu., Keyani, M.Y. (2018). İslam Dönemi İnan Mimarisi, İRANİYAT YAYINLARI, Burckhardt, T., Koç, T., & Altun, F. (2005). İslam sanatı: Dil ve anlam. Klasik., Burckhardt, T. Uluç, T. (2017). Doğu'da ve Batı'da Kutsal Sanat. İnsan Yayınları, Tavassoli, M. (2016). Urban structure in the hot arid environments. Springer, Berlin, Yılmaz, E. M. (2018). İslam Mimarlık Sanatı. Doğuşu, Gelişimi, Bugününe Bir Bakış. Puslu.
<b>Dökümanlar</b>	:	Keyani, M.Y. (2018). İslam Dönemi İnan Mimarisi, İRANİYAT YAYINLARI Burckhardt, T., Koç, T., & Altun, F. (2005). İslam sanatı: Dil ve anlam. Klasik. Burckhardt, T. Uluç, T. (2017). Doğu'da ve Batı'da Kutsal Sanat. İnsan Yayınları Tavassoli, M. (2016). Urban structure in the hot arid environments. Springer, Berlin. Yılmaz, E. M. (2018). İslam Mimarlık Sanatı. Doğuşu, Gelişimi, Bugününe Bir Bakış. Puslu. Pope, A. U. (1964). A survey of Persian art from prehistoric times to the present: editor; Phi
<b>Sinavlar</b>	:	

#### Ders Yapısı

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:		<b>Eğitim Bilimleri</b>	:	
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:		<b>Fen Bilimleri</b>	:	
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:		<b>Sağlık Bilimleri</b>	:	
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	40	<b>Alan Bilgisi</b>	:	60

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tanıtım ve Giriş		
2	Kent morfolojisi ve kentleşme tarihi		
3	Kentlerin oluşumunu etkileyen faktörler Kentin okumanın önemi		
4	İnan mimari ve şehirçilik; dönemler ve stiller: İslam'dan önce Parsi Stili		
5	Parti Stili; Eşkanı İmparatorluğu ve Sasani İmparatorluğu dönemi		
6	Müslümanların İran'ı fethi ve İslami dönemin başlangıcı		
7	Horasanı Stili; Samâniler		
8	Ara sınav		
9	Razi Stili; Gazneliler ve Selçuklular		
10	Azari Stili; İlhanlılar ve Timur İmparatorluğu		
11	İsfahani Stili; Safeviler		
12	Selçuklu mimarisi: Camiler ve dört sundurma örüntüsü		
13	İsfahan mimarlığı ve şehirçiliği hakkında detaylı bir inceleme		
14	Son değerlendirme		

#### Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

SOS920 Kent ve Estetik

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Toplumun sosyo-kültürel yönlerindeki değişikliklerin kentlerin yapısını ve mimarisini nasıl etkilediğini
Ö02	Kent morfolojisi ve kentleşme tarihi
Ö03	İnan mimari ve şehirçilik dönemler ve stiller
Ö04	İslam'dan önce Kentleşme ve ilk şehirlerin oluşumu
Ö05	İslami dönemin Pers imparatorluğu üzerine etkisi

**Programın Öğrenme Çıktıları****Sıra No Açıklama**

P01 Öğrencileri sosyal hayata hazırlamak.

**Değerlendirme Ölçütleri**

Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%10
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

**AKTS Hesaplama İçeriği**

Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödevler	1	15	15
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı İçin Çalışma Süresi	1	20	20
Ara Sınav İçin Çalışma Süresi	1	11	11
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>90</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

**Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları**

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	Total
<b>Tüm</b>	4	4
<b>Ö01</b>	4	4
<b>Ö02</b>	3	3
<b>Ö03</b>	3	3
<b>Ö04</b>	4	4
<b>Ö05</b>	4	4
Total	22	22