



## Bursa Teknik Üniversitesi

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi  
Şehir ve Bölge Planlama

SBP0114	Grafik Anlatım ve Sunum Teknikleri I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SBP0114	Grafik Anlatım ve Sunum Teknikleri I	4	4	4

### Dersin Dili:

Türkçe

### Dersin Düzeyi:

Fakülte

### Dersin Staj Durumu:

Yok

### Bölümü/Programı:

Şehir ve Bölge Planlama

### Dersin Türü:

Zorunlu

### Dersin Amacı:

Akademik ve mesleki hayatta gereken görsel sunum ve ifade tekniklerinin öğretilmesi

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Hayal gücünü ve görsel algıyı ifade biçimlerinin eskiz yoluyla anlatımı, teknik çizim kuralları, teknik yazı çalışması, renk-yazı uyum uyumsuzluk ilişkisi, grafik ve infografik çalışmaları **Ön Koşulları:**

### Dersin Koordinatörü:

### Dersi Veren:

Öğretim Üyesi Doç. Dr. Gül ATANUR

### Dersin Yardımcıları:

### Dersin Kaynakları

<b>Ders Notları</b>	: PP slaytlar, çeşitli görseller ve çeşitli basılı kaynaklar
<b>Kaynakları</b>	: Rosellen Steur, Sketching: The Basics (2nd printing), BIS Publishers, Mark Baskinger, William Bardel, Drawing Ideas: A Hand-Drawn Approach for Better Design,
<b>Dökümanlar</b>	: Watson-Guptill Publications, Gabriel Campanario, The Art of Urban Sketching: Drawing On Location Around The World, Quarry Books, Joseph D'Amelio, Perspective
<b>Ödevler</b>	: Drawing Handbook (Dover Art Instruction), Tudor Publishing Company, Ernest R. Norling, Perspective Made Easy (Dover Art Instruction), Dover Publications,
<b>Sınavlar</b>	: MacMillan Company
	Ders Notları
	Ders Notları

### Ders Yapısı

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 25

### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Çizimsel ifade tekniklerine giriş, serbest el çizimi ve eskiz uygulamaları		
2	İç ve dış mekan eskizleri, uygulama		
3	Silüet nedir, kent silüeti çalışmaları		
4	Perspektife giriş, tek kaçış noktalı perspektif ve uygulaması		
5	Çift kaçış noktalı perspektif ve uygulaması		
6	Çift ve üç kaçış noktalı perspektif, arasındaki farklar ve görseller üzerinden uygulanması		
7	Çift ve üç kaçışlı perspektif uygulaması		
8	ARA SINAV HAFTASI		
9	Teknik yazı ve uygulaması		
10	Teknik yazı, eğik yazı uygulaması		
11	Arazi topoğrafyası okuma, kesit alma		
12	Mimari ve kentsel tasarım yarışmaları görselleri üzerinden tartışma, kesitsel anlatımın önemi		
13	Grafik tasarım, yazı ve renk kullanımı		
14	Infografik çalışması		
15	Örnek bir proje çalışmasının sunuma hazırlanması, final ödevi verilmesi		

### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö02	Öğrencilerin taslak ve çizim gerçekleştirme becerilerini iyileştirme

### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P05	Disiplinler arası çalışmalara aktif katılım ve katkı sağlayabilme becerisi
P04	Çeşitli ölçeklerde plan yapımı üzerine yeterlilik
P06	Profesyonel ve etik sorumluluk anlayışı
P02	Karar alma süreçlerinde stratejik yaklaşıma ve düşünceye sahip olma
P01	Kentsel ve kırsal sorunları doğru analiz edebilme ve bu sorunlara çözümler formüle edebilme becerisi

e-imzalıdır  
Doç. Dr. Methiye Gül ÇÖTELİ  
Bölüm Başkanı

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%30	Ders Süresi	14	1	14
Kısa Sınav	1	%10	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödev	2	%20	Ödevler	2	8	16
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	14	2	28
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%40	Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Ara Sınav İçin Çalışma Süresi	2	4	8
			Yarıyıl Sonu Sınavı İçin Çalışma Süresi	5	5	25
			<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>123</b>
			<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları		
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek		

	P05	Total
Tüm	2	2
Total	2	2