



Bursa Teknik Üniversitesi

Rektörlük Servis
Ortak Dersler Bölümü

SOS998 Kent ve Kültür					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SOS998	Kent ve Kültür	2	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü / Programı:

Ortak Dersler Bölümü

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

Dersin amacı, bir topluluğun kültürünün zamanla birikerek yoğunlaştığı yerler olan kentlerde, kent ve kültür arasındaki karşılıklı etkileşimi açıklamak; toplumsal yaşamla birlikte oluşan kültürel gelişimler, davranış kalıpları ve günlük yaşam üzerindeki etkileri anlatmak; aidiyet, kimlik, kentlilik bilinci gibi kavramları öğretmek; kentsel alanlarda kültürü açıklarken toplumsal yapıda kırdan kente göç, başka ülkeye göçler, farklı kültürel grupların bir arada yaşaması gibi nedenlerle ortaya çıkan değişimleri çok kültürlülük ve uyum bakış açıları ile anlatmak; öğrencilerin kent-kültür-toplum etkileşimi ve kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilirliği hakkında farkındalığını ve bilgisini arttırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Kent ve kültür arasındaki karşılıklı etkileşimin, kent, kentleşme, kentleşme, kent kimliği, kentli, kentlilik bilinci, aidiyet, kent imgesi, kent algısı, kolektif hafıza gibi kente dair temel kavramlar ile açıklanması; kentlerin neden farklı kimliklere sahip olduğu ve bu kimliğin insan üzerindeki etkilerinin irdelenmesi; kent mekanlarındaki toplumsal yaşamla birlikte oluşan kültürel gelişimlerin, davranış kalıpları ve günlük yaşam üzerindeki etkileriyle birlikte tarihsel olarak ele alınması; küreselleşme sonrası dünyada, kültürün kentlerin sembolik ekonomisindeki öneminin irdelenmesi; kentlerin gerek sanat, müze, festival gibi yüksek kültür öğesi unsurlarla gerekse kentsel tarihi kültürel mirasları ile kültür merkezi olarak küresel yarıştaki kültür stratejilerinin örneklerle açıklanması; kültürel miras, turizm ve koruma gibi konularda sürdürülebilirlik yaklaşımının açıklanması; küreselleşme ve kültürel homojenleşme karşısında yerellik ve kültürel çeşitlilik gibi birbiriyle çelişen kavramların irdelenmesi; kırdan kente göç ve/veya savaşlar nedeniyle göç eden toplulukların oluşturdukları çok kültürlü toplumsal yapıya sahip kentlerde bir arada yaşamının irdelenmesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi Arzu TAYLAN SUSAN

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Arzu TAYLAN SUSAN

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:
Kaynakları	:
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 90	Alan Bilgisi	: 10

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Derse giriş ve dersin genel kavramlar	Dersin Web Sayfasının İncelenmesi	Ders Notları
2	Kent, Mekan ve Algı, Kültür, Aidiyet, Kentlilik Bilinci ve Kimlik gibi kavramların açıklanması	Verilen Kaynakların Okunması	-Keleş, R. "Kent ve kültür üzerine." Mülkiye Dergisi 29.246 (2005): 9-18.-Alver, Köksal. "Kent imgesi." Kent Sosyolojisi (2012): 9-31.-Tatlıdil, E. (2009) "Kent ve kentli kimliği; İzmir örneği." Ege Akademik Bakış Dergisi 9.1: 319-336.
3	Tarih boyunca Kent ve Kültür- I: Sanayi Öncesi Kentte Yaşam, Toplumsal ve Kültürel Yapı	Verilen Kaynakların Okunması	- Mumford, L. (2013). Tarih Boyunca Kent, İstanbul: Ayrıntı Yayınları. - Mumford, L. (2016). The culture of cities (Vol. 19). Open Road Media
4	Tarih boyunca Kent ve Kültür- II: Sanayi Öncesi Kentte Yaşam, Toplumsal ve Kültürel Yapı	Verilen Kaynakların Okunması	- Mumford, L. (2013). Tarih Boyunca Kent, İstanbul: Ayrıntı Yayınları. - Taşçı, H. (2013) İslâm ve Batı Şehrinde Kentsel Mekânın Kimlik Bileşenleri. Kent Akademisi, 5(10), 52-70.
5	Sanayileşme, Kentleşme ve Kentleşme: Modern Kentte Kültür ve Sanat	Verilen Kaynakların Okunması	- Seçil, T. "20. yüzyıl Kent Kuramları." Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi 2.3: 41-59.- Wirth, L. (1938). Urbanism as a Way of Life. American journal of sociology, 44(1), 1-24.
6	Mekan Kimlik Etkileşimi: Kentin İmgesi	Verilen Kaynakların Okunması	- SOLAK, S. G. (2017). "Mekân-Kimlik Etkileşimi: Kavramsal ve Kuramsal Bir Bakış." MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi 6(1).- Lynch, K. (2010). Kentin İmgesi. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, çeviren: İrem Başaran.- Alver, Köksal. "Kent imgesi." Kent Sosyolojisi (2012): 9-31.- Tatlıdil, E. (2009) "Kent ve kentli kimliği; İzmir örneği." Ege Akademik Bakış Dergisi 9.1: 319-336.

Ders Konuları			Ön Hazırlık	Dökümanlar
Hafta	Konu			
7	Küreselleşme Sonrası Kentsel ve Kültürel Değişim: Küresel Kentler, Simgesel Ekonomiler, Marka Kentler ve Kentsel Rönesans	Verilen Kaynakların Okunması		- Evans, G. (2002). Cultural planning: An urban renaissance?, Routledge. - Jovic, S. (2018). "City Branding and the Tourist Gaze: City Branding for Tourism Development." European Journal of Social Science Education and Research 5(3): 150-160. - Gunay, Z. and V. Dokmeci (2012). "Culture-led regeneration of Istanbul waterfront: Golden Horn Cultural Valley Project." Cities 29(4): 213-222.
8	Kültürel Miras, Kültür Endüstrileri ve Turizm	Verilen Kaynakların Okunması		- Richards, G. (2007). Globalisation, Localisation and Cultural Tourism. Destinations revisited. Perspectives on developing and managing tourist areas. Arnhem, ATLAS Reflections.- Gezici, F. and E. Kerimoglu (2010). "Culture, tourism and regeneration process in Istanbul." International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research 4(3): 252-265.
9	Sürdürülebilirlik, Kültürel Miras ve Koruma	Verilen Kaynakların Okunması		- Kiper, A. U. T. and T. Kiper (2006). "Turizmin kültürel miras üzerine etkileri: Beypazarı/Ankara örneğinde yerel halkın farkındalığı." JOTAF/Tekirdağ Ziraat Fakültesi Dergisi 3(3): 305-314. - Özcan, K. (2009). "Sürdürülebilir Kentsel Korumanın Olabilirliği Üzerine Bir Yaklaşım Önerisi: Konya Tarihi Kent Merkezi Örneği." METU Journal of the Faculty of Architecture 26(2).
10	ARA SINAV			
11	Kültürel Çeşitlilik ve Sürdürülebilirlik	Verilen Kaynakların Okunması		- UNESCO (2001). UNESCO: Universal Declaration on Cultural Diversity adopted by the 31st session of the General Conference of UNESCO. Paris, France. - UNESCO (2016). "Global Report On Culture For Sustainable Urban Development."
12	Öğrenci Sunumları: Kentte Kültürel Yaşam: Eğlence ve Sanat Mekânları	Ödev1 (Sunum) Teslimleri ve Derste Sunulması		
13	Öğrenci Sunumları: Kültür ve Yaşamda Çeşitlilikler: Konut Alanları ve Toplumsal Yapı	Ödevlerin Öğrenciler tarafından Sunulması		
14	Öğrenci Sunumları: Kültür ve Yaşamda Çeşitlilikler: Değişen İhtiyaçlar ve Tüketim Mekanları	Ödevlerin Öğrenciler tarafından Sunulması		
15	Dersin Genel Tekrarı ve Değerlendirilmesi			

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler, kent, kentleşme, kentleşme, kentlilik, kent kimliği, aidiyet, gibi kent ve kültür ilişkisindeki temel kavramları anlar.
Ö02	Tarihsel süreçte, kentlerin oluşumunda kültürün etkisini ve medeniyetlerin kentlerle ilişkisini kavrar.
Ö03	Modern kent ve kültür ilişkisi ile küresel kentlerin kültürel yönelimlerini anlar.
Ö04	Kültürel mirasın korunması ve yaşatılması konusunda bilgi sahibi olur.
Ö05	Farklı kültürlerin bir arada yaşamasının önemini anlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Öğrencileri sosyal hayata hazırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%30
Devam	15	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%40
Toplam		100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	2	30
Sınıf Dışı Ç. Süresi	1	10	10
Ödevler	1	20	20
Sunum/Seminer Hazırlama	1	8	8
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı İçin Çalışma Süresi	1	6	6
Ara Sınav İçin Çalışma Süresi	0	0	0
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	

	P01	Total
Tüm	5	5
Ö01	5	5
Ö02	4	4
Ö03	4	4
Ö04	5	5

	P01	Total
Ö05	5	5
Total	28	28