



Bursa Teknik Üniversitesi

Rektörlük Servis
Ortak Dersler Bölümü

SOS975	Tiyatro Düşüncesi ve Dramaturgi			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	SOS975	Tiyatro Düşüncesi ve Dramaturgi		2	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü / Programı:

Ortak Dersler Bölümü

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

Antik Yunandan günümüze tiyatro tarihinde etkili olmuş akımlardan en etkili örnekleri inceleyip tiyatro düşüncesini tartışmak ve dramaturgi hakkında fikir edindirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Antik Yunan Tragedya ve Komedi Tanımları, Aristoteles'in Poetikası, Klasik Akım, Moliere oyunları, Romantik Akım, Shakespeare oyunları, Gerçekçilik, Cehov Oyunları, 20. yüzyıl öncü akımları, Amerikan Tiyatrosu, Geleneksel ve Modern Türk Tiyatrosu, Dramaturgluk, Oyun İnceleme ve Çözümleme

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:****Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

Ders Notları	:	Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi, Sevda Şener
Kaynaklar	:	Poetika, Aristoteles
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tiyatro ve Drama Tanımları		
2	Antik Yunan Akımı, Tragedya ve Komedi Tanımları		
3	Aristoteles'in Poetika'sı. Platon ile sanata bakış farkları. Temel drama unsurlarının tanımlanması. Mimesis, Kataharsis.		
4	Oyun İncelemesi, Antigone (Sofokles)		
5	Oyun İncelemesi, Eşek Anları (Aristofanes)		
6	Tiyatroda Klasik Akım		
7	Arasınnav		
8	Oyun İncelemesi, Tartuf (Moliere) ve Romantik Akım		
9	Oyun İncelemesi, Hamlet (Shakespeare) ve Gerçekçi Akım		
10	Oyun İncelemesi, Vanya Dayı (Cehov)		
11	Dramaturjik İncelemenin Esasları		
12	20. yy öncü akımlar		
13	Oyun İncelemesi, Woyzeck (Georg Büchner) ve Arzu Tramvayı (Tennessee Williams)		
14	Geleneksel ve Modern Türk Tiyatrosu		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Tragedya ve Komedi Türlerinin Tanımını Yapabilme ve Örnekler Gösterebilme
Ö02	Aristoteles'in Poetikasındaki Temel Kavramlar Hakkında Fikir Edinme
Ö03	Klasik, Romantik ve Gerçekçi Akımları Tanıma ve Örnekler Verebilme
Ö04	20. yy Öncü Akımları Hakkında Fikir Sahibi Olmak
Ö05	Geleneksel ve Modern Türk Tiyatrosu Hakkında Fikir Sahibi Olmak

Programın Öğrenme Çıktıları**Sıra No** **Açıklama**

P01 Öğrencileri sosyal hayata hazırlamak.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	4	48
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı İçin Çalışma Süresi	1	5	5
Ara Sınav İçin Çalışma Süresi	1	5	5
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	Total
Total	